

3) Эта сказка, на первый взгляд, рекламирует древнего предка современной зажигалки, но на деле доказывает, что и солдаты могут быть счастливыми. _____

4) Это «астрономическая» сказка, герои которой чуть не стали жертвами мировой катастрофы, но благополучно избежали её благодаря добрым дяденькам-астрономам и маме большого семейства, вовремя вспомнившей о морском гроте. _____

4. Ниже перепутаны части загадок (начало и конец). Восстановите загадки, «соединив» их части, отгадайте и запишите ответы в виде сочетания цифры и буквы (например, 7-Ж). Рядом запишите отгадки.

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1) Кверху дном – полная, | А) ночью кольцом. |
| 2) Днём обручем, | Б) а он не плачет, только ножку прячет. |
| 3) Свернёшь – клин, | В) книзу дном – пустая. |
| 4) Чем больше от неё отбавишь, | Г) ног нет, а идёт, глаз нет, а плачет. |
| 5) Сильнее солнца, слабее ветра, | Д) развернёшь – блин. |
| 6) Бьют Ермилку по затылку, | Е) тем больше она становится. |

5. Вспомните, в каких сказках звучат данные ниже волшебные слова. Напишите также их авторов.

- 1) “Кири-ку-ку. Царствуй, лёжа на боку!” _____
- 2) Крекс, пекс, фекс! _____
- 3) Лети, лети, лепесток, через запад на восток... _____
- 4) Вот я! Вот я! Превращаюсь в воробья! _____
- 5) Мутабор! _____
- 6) Бамбара, чуфара, лорики, ерики, пикапу, трикапу, скорики, морики! _____

6. Прочитайте стихотворение В. Берестова. В чем особенность предложений в ответах птичек? Какого эффекта достигает поэт, используя такие предложения? Какой звуковой приём также помогает в этом поэту?

О чем поют воробушки _____
В последний день зимы? _____
– Мы выжили! _____
– Мы дожили! _____
– Мы живы! Живы мы! _____

7. Определите, какие изобразительно-выразительные средства использованы поэтами в данных ниже строчках. Подчеркните слово или словосочетание и подпишите название средства.

- 1) Со всеми буду я смеяться, // А плакать не хочу ни с кем. _____
- 2) Принёс он смертную смолу // Да ветвь с увядшими листьями... _____
- 3) Лениво дышит полдень мгlistый. _____
- 4) Снежная равнина, белая луна, // Саваном покрыта наша сторона. _____

8. Объясните, что позволило объединить данные имена и названия в цепочки.

- 1) Эзоп – Лафонтен – И. Крылов – «Лисица и Виноград» _____

- 2) В. Жуковский – М.Ю. Лермонтов – Ф. Шиллер – «Перчатка» _____

- 3) В. Жуковский – А.С. Пушкин – братья Гримм – «Спящая царевна» _____

9. Какие тропы положены в основу загадок?

- 1) Маленькая птичка, а громко поёт. _____
- 2) Без рук, без ног – через тын ползёт. _____
- 3) Рассыпался горох на тысячу дорог, никто его не берет. _____
- 4) Красная девица в зеркало глядится. _____
- 5) Бела, как снег; зелена, как лук; черна, как жук. _____
- 6) Голубое поле серебром усыпано. _____

Тропы для справок: сравнение, отрицание, противопоставление, гипербола, метафора, эпитет

10. Прочитайте шуточные стихотворения, написанные в стиле японских стихов хокку по мотивам известных литературных произведений. Определите, о каких произведениях идет речь. Напишите названия и авторов.

- 1) Сёгун у моря _____
Восьмой год в плену девы. _____
Чёрных вод мука. _____
- 2) Немой самурай _____
Грустно глядит на воду. _____
Приказ исполнен. _____
- 3) Сад из алых роз _____
Лишь маленькому принцу _____
Откроет любовь. _____
- 4) Зря гордится спесивый самурай, _____
Сидящий на городской стене! _____
Сон и падение неизбежны. _____